

UFM
UNIVERSIDAD
FRANCISCO
MARROQUÍN

Museo Popol Vuh

PAQUETES EDUCATIVOS

Universidades



PAQUETES EDUCATIVOS PRESENCIALES Y DIGITALES

Nos complace informarle que el Museo Popol Vuh cuenta con diversos paquetes educativos, tanto presenciales como digitales, que comprenden amenos recorridos guiados, talleres prácticos y conferencias. Estos están diseñados para respaldar la labor docente en áreas como la cultura, historia, gastronomía, turismo, literatura, así como el arte prehispánico y colonial de Guatemala.

La variedad de opciones que ofrecemos nos permite llegar tanto a usted como a sus alumnos, continuando con nuestra exitosa trayectoria de más de 25 años de esfuerzo constante. Nuestro objetivo sigue siendo complementar con valor agregado el contenido educativo que usted imparte a sus estudiantes, de una manera atractiva y adaptada al nivel correspondiente del grupo visitante.

A continuación, detallamos nuestros paquetes para grupos de estudiantes:

PAQUETES PRESENCIALES

NOMBRE DEL PAQUETE	PÁGINA
PRECOLOMBINO	3
MAÍZ Y CACAO	3
IMAGINERÍA COLONIAL GUATEMALTECA	3
PLATERÍA COLONIAL GUATEMALTECA	3
ARTE RUPESTRE GUATEMALTECO	3
PINTURA PRECOLOMBINA	4
ESCRITURA JEROGLÍFICA	4
ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	4
ENCUENTRO DE DOS CULTURAS	4
EL POPOL VUH	4
MITOS Y LEYENDAS DE GUATEMALA	5
COMUNICACIÓN VISUAL	5
MUSEOGRAFÍA DEL MUSEO POPOL VUH	5
EL CHOCOLATE	5
LA CEIBA	5

Los paquetes incluyen:

- Entrada al museo
- Recorrido guiado enfocado en la temática del paquete
- Tiquete de entrada familiar gratuita
- Taller de trabajo manual (con todos los materiales)

Q35
por participante

** Las excepciones se detallan en los paquetes correspondientes.*

PRECOLOMBINO

Los participantes emprenderán un viaje a través de la historia prehispánica y colonial de Guatemala.

- Taller de modelado en arcilla con técnicas prehispánicas (incluye, además, mesa de exhibición de trabajo arqueológico y de restauración).

MAÍZ Y CACAO

Se exploran los aspectos cotidianos de la vida de los mayas, como la agricultura, alimentación y aprovechamiento de los recursos naturales.

- Taller Maíz y Cacao (incluye exhibición de productos del mercado maya prehispánico, mesa de clasificación de frutos y verduras para la identificación de los originarios de Mesoamérica y pintura de vasija con el glifo de cacao).

IMAGINERÍA COLONIAL GUATEMALTECA

Se explica la especialidad del arte de la escultura de temas religiosos, con todas las técnicas que implica su manufactura, además de la importancia de la iconografía y los atributos.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller Mateo de Zúñiga, en el que cada participante pintará un ángel de barro.

PLATERÍA COLONIAL GUATEMALTECA

Abarca temas tales como el gremio de plateros, las técnicas de elaboración y usos de la platería manufacturada durante la época colonial de Guatemala.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller de falso repujado.

Q45
por participante

ARTE RUPESTRE GUATEMALTECO

(NO INCLUYE VISITA AL MUSEO)

Define qué es el arte rupestre; explica los conceptos básicos de *petroglifo*, *pictograma*, *geoglifo*, así como las técnicas para su ejecución, y revela numerosos ejemplos de Guatemala.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller manual de preparación de pigmentos y su aplicación.

PINTURA PRECOLOMBINA

Explora la temática de los soportes, materiales, instrumentos del artista, representaciones, etc., de la pintura del período Clásico maya.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller Vaso de las Estrellas, en el que cada participante recreará en papel de alto gramaje esta pieza de la colección del museo y se analizarán el tema y la iconografía que aparecen en ella.

ESCRITURA JEROGLÍFICA

Se presentan los tipos de signos gráficos empleados por los escribas-artistas, así como los soportes, temas, orden de lectura, calendario e historia del desciframiento de la escritura maya.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller Vaso de las Estrellas, en el que cada participante recreará en papel de alto gramaje esta pieza de la colección del museo, identificará los glifos *ek'* que esta muestra y conocerá su relación con la iconografía de la vasija.

ARQUITECTURA PREHISPÁNICA

Enseña cuáles fueron los materiales constructivos, las funciones, algunos estilos arquitectónicos y el simbolismo de las edificaciones monumentales del área maya, entre otras facetas del tema.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller de modelado en arcilla con técnicas prehispánicas.

ENCUENTRO DE DOS CULTURAS

Se presentan las costumbres, arte, comercio y otros aspectos relevantes de la Guatemala prehispánica y colonial, para que el participante visualice el origen de las manifestaciones culturales de hoy.

Dos opciones de taller:

A. *Monedas y Cuentas, en el que cada participante elaborará una imitación de chachal.*

B. *Mateo de Zúñiga, en el que cada participante pintará un ángel de barro.*

EL POPOL VUH

Lleva a vivir el imaginario que contiene el Popol Vuh; además, se informa sobre el señorío quiché y la historia del manuscrito.

- Taller Vaso de las Estrellas, en el que cada participante conocerá cómo el Popol Vuh se relaciona con dicha pieza y la recreará en papel de alto gramaje.

MITOS Y LEYENDAS DE GUATEMALA

A través de las piezas del museo, se cuentan mitos y leyendas de la cultura guatemalteca.
- Taller Manos sobre Arcilla, en el que cada participante imaginará y elaborará en arcilla los personajes de las leyendas.

COMUNICACIÓN VISUAL

(NO INCLUYE TALLER
PRÁCTICO)

Se analizan diversos elementos de la comunicación visual aplicada a la colección del museo comparando sus usos prehispánico y actual.

**Se puede solicitar taller práctico por Q10 extra o Q20 en el caso del taller de falso repujado.*

Q25
por participante

MUSEOGRAFÍA DEL MUSEO POPOL VUH

(NO INCLUYE TALLER
PRÁCTICO)

Se explican la historia y clasificación de los museos, los conceptos de museografía y museología, analizando todos los detalles que se deben considerar dentro de las salas del museo.

**Se puede solicitar taller práctico por Q10 extra o Q20 en el caso del taller de falso repujado.*

Q25
por participante

EL CHOCOLATE

(NO INCLUYE VISITA AL
MUSEO)

Se explora la temática del chocolate, con inclusión de su historia, proceso de producción y forma de preparación, entre otros aspectos.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller Vaso de Cacao, en el que cada participante recreará en cartulina y papel la escena que aparece en dicha vasija prehispánica de la colección del museo.

LA CEIBA

(NO INCLUYE VISITA AL
MUSEO)

Se presentan, entre otros puntos, su descripción botánica, representaciones en el arte prehispánico, simbolismos y usos tanto en la civilización maya como en otras culturas mesoamericanas.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller en el que, dibujando y pintando con técnicas fuera de la rutina, el participante reforzará el conocimiento de las características que distinguen a la ceiba y de elementos que la acompañan en el Códice de Dresde.

POR FAVOR, TOMAR EN CUENTA:

- Un docente participa de cortesía por cada 20 participantes.
- La actividad dura de 2.5 a 3 horas; ello dependerá del paquete elegido, del número de participantes y de si cuentan con un período de descanso de aproximadamente 15 minutos para que puedan tomar alimentos.
- Grupo mínimo por visita: 10 participantes.
- Si desea reservar sin taller un paquete que lo tenga incluido, el valor por participante es de Q25.

Para cualquiera de los paquetes, es necesario hacer una reservación llamando al 2338-7898 o escribiendo a proyectoedu@ufm.edu. Para darle el mejor servicio se le solicita reservar con la mayor anticipación posible.

También puede conocer más del museo por medio de una visita previa de cortesía para el docente o a través de:

 www.popolvuh.ufm.edu

 /Museo Popol Vuh

 /Museo Popol Vuh

 /Museo Popol Vuh

PAQUETES DIGITALES

NOMBRE DEL PAQUETE	PÁGINA
PINTURA PRECOLOMBINA	8
ESCRITURA JEROGLÍFICA	8
ARTE RUPESTRE GUATEMALTECO	8
MAQUETAS ARQUEOLÓGICAS: PATRIMONIO A ESCALA	8
ARTE CERÁMICO POSCLÁSICO PARA LA ETERNIDAD	8
EL POPOL VUH	9
LA CEIBA	9
EL CHOCOLATE	9
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS UTILIZADAS EN EL TRABAJO ARQUEOLÓGICO	9

Los paquetes incluyen:

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint
- Taller de trabajo manual (sin materiales)

Q25
por participante

PINTURA PRECOLOMBINA

Explora la temática de los soportes, materiales, instrumentos del artista, representaciones, etc., de la pintura del período Clásico maya.

- Taller Vaso de las Estrellas, en el que cada participante recreará esta pieza de la colección del museo y se analizarán el tema y la iconografía que aparecen en ella.

ESCRITURA JEROGLÍFICA

Se presentan los tipos de signos gráficos empleados por los escribas-artistas, así como los soportes, temas, orden de lectura, calendario e historia del desciframiento de la escritura maya.

- Taller Vaso de las Estrellas, en el que cada participante recreará esta pieza de la colección del museo, identificará los glifos *ek'* que esta muestra y conocerá su relación con la iconografía de la vasija.

ARTE RUPESTRE GUATEMALTECO

Define qué es el arte rupestre; explica los conceptos básicos de *petroglifo*, *pictograma*, *geoglifo*, así como las técnicas para su ejecución, y revela numerosos ejemplos de Guatemala.

- Taller manual de preparación de pigmentos y su aplicación.

MAQUETAS ARQUEOLÓGICAS: PATRIMONIO A ESCALA

El participante aprenderá sobre el patrimonio cultural, monumentos, arquitectura, lugares sagrados, maquetas prehispánicas y actuales, así como el uso de las figuras geométricas para crearlas y conceptos asociados, tales como volumen y materiales.

- Taller en el que cada participante elaborará su propia maqueta recortando y pegando distintas piezas, al igual que el escenario para ubicarlas.

ARTE CERÁMICO POSCLÁSICO PARA LA ETERNIDAD

Se explora el arte cerámico posclásico plasmado en la región habitada por los mayas ixiles, consistente en la tradición de las urnas funerarias elaboradas en esa área de los departamentos de Quiché y Huehuetenango. Se incluyen aspectos como la decoración de dichos ejemplos y el significado de las representaciones que los adornan.

- Taller manual de preparación de pigmentos y pintura del dibujo de una urna de la colección del museo.

EL POPOL VUH

Lleva a vivir el imaginario que contiene el Popol Vuh; además, se informa sobre el señorío quiché y la historia del manuscrito.

- Recorrido guiado por medio de la conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller Vaso de las Estrellas, en el que cada participante conocerá cómo el Popol Vuh se relaciona con dicha pieza y la recreará.

LA CEIBA

Se presentan, entre otros puntos, su descripción botánica, representaciones en el arte prehispánico, simbolismos y usos tanto en la civilización maya como en otras culturas mesoamericanas.

- Taller en el que, dibujando y pintando con técnicas fuera de la rutina, el participante reforzará el conocimiento de las características que distinguen a la ceiba y de elementos que la acompañan en el Códice de Dresde.

EL CHOCOLATE

Se explora la temática del chocolate, con inclusión de su historia, proceso de producción y forma de preparación, entre otros aspectos.

- Taller Vaso de Cacao, en el que cada participante recreará la escena que aparece en dicha vasija prehispánica de la colección del museo.

CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS UTILIZADAS EN EL TRABAJO ARQUEOLÓGICO

Brinda al participante una perspectiva introductoria sobre la arqueología como ciencia social que mantiene interdependencia con otras ciencias, así como ejemplos de tecnologías aplicadas a dicho campo de estudio.

- Taller en el que se recreará el efecto óptico de profundidad de los modelos 3D, usando para ello el dibujo de una chocolatera prehispánica de la colección del museo.

POR FAVOR, TOMAR EN CUENTA:

- La transmisión se realiza a través de la plataforma Zoom.
- Un docente participa de cortesía por sesión.
- La sesión dura de 1.5 a 2 horas; ello dependerá del paquete elegido, del número de participantes y del tiempo disponible de usted y su grupo.
- Grupo mínimo por sesión: 10 participantes.
- *Aunque el valor no incluye los materiales para los talleres, salvo la/s hoja/s de trabajo que se envía/n por correo electrónico, estos son de uso diario en casa y en las clases.*
- Si desea reservar sin taller un paquete, el valor por participante es de Q20.

Para cualquiera de los paquetes, es necesario hacer una reservación llamando al 2338-7898 o escribiendo a proyectoedu@ufm.edu. Para darle el mejor servicio se le solicita reservar con la mayor anticipación posible.

También puede conocer más del museo a través de:



www.popolvuh.ufm.edu



/Museo Popol Vuh



/Museo Popol Vuh



/Museo Popol Vuh