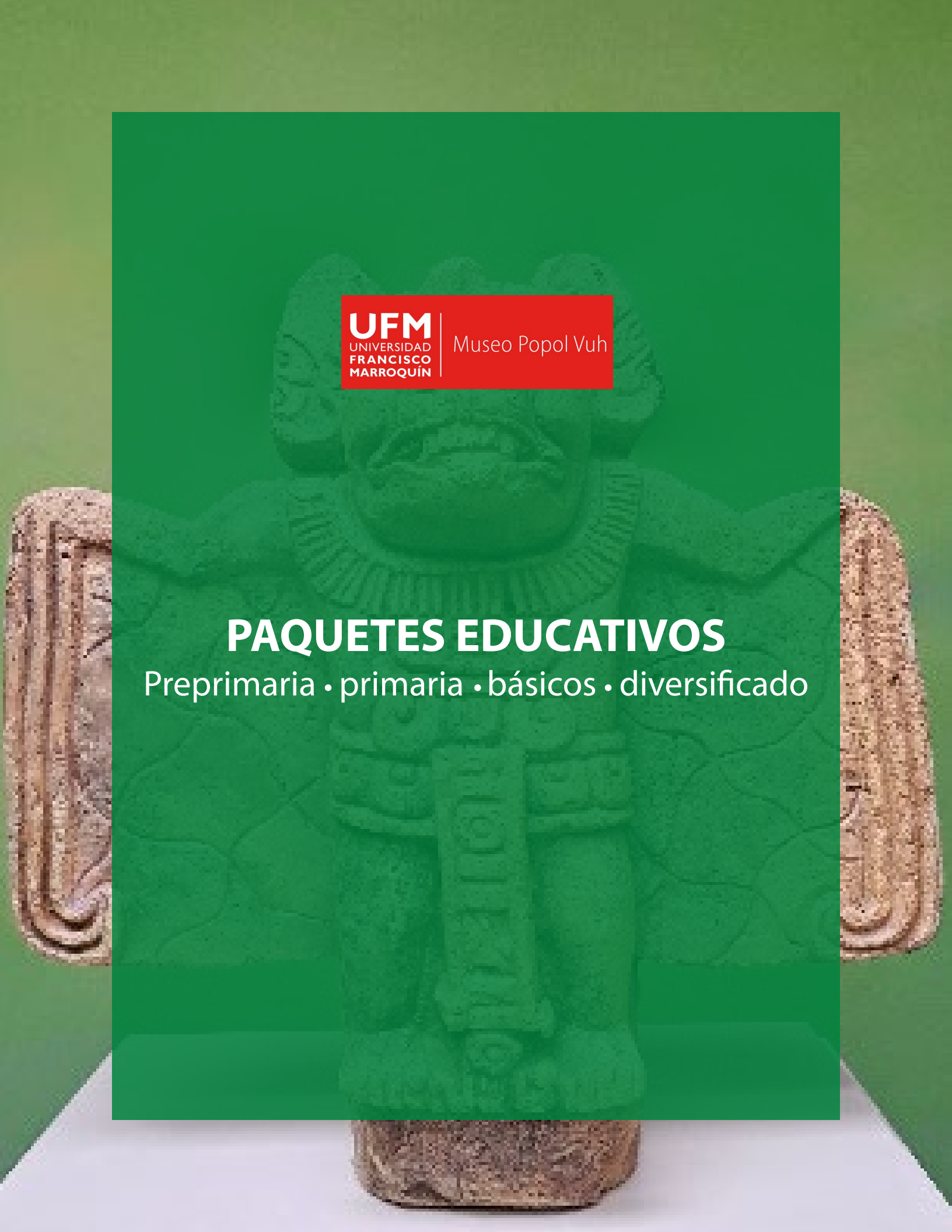




UFM
UNIVERSIDAD
FRANCISCO
MARROQUÍN

Museo Popol Vuh

PAQUETES EDUCATIVOS

Preprimaria • primaria • básicos • diversificado

PAQUETES EDUCATIVOS PRESENCIALES Y DIGITALES

Nos complace informarle que el Museo Popol Vuh cuenta con diversos paquetes educativos, tanto presenciales como digitales, que comprenden amenos recorridos guiados, talleres prácticos y conferencias. Estos están diseñados para respaldar la labor docente en áreas como la cultura, historia, gastronomía, turismo, literatura, así como el arte prehispánico y colonial de Guatemala.

La variedad de opciones que ofrecemos nos permite llegar tanto a usted como a sus alumnos, continuando con nuestra exitosa trayectoria de más de 25 años de esfuerzo constante. Nuestro objetivo sigue siendo complementar con valor agregado el contenido educativo que usted imparte a sus estudiantes, de una manera atractiva y adaptada al nivel correspondiente del grupo visitante.

A continuación, detallamos nuestros paquetes para grupos de estudiantes:

PAQUETES PRESENCIALES

* DESDE 4. ° PRIMARIA

□ DESDE 5. ° PRIMARIA

NOMBRE DEL PAQUETE	PREPRIMARIA	PRIMARIA	BÁSICOS	DIVERSIFICADO	PÁGINA
MI PRIMER ENCUENTRO	✓				3
ACRÓPOLIS DEL NORTE		✓			3
TALLER DE JUGUETES		✓			3
EL POPOL VUH		✓	✓	✓	3
MITOS Y LEYENDAS DE GUATEMALA		✓	✓	✓	4
MÚSICA PRECOLOMBINA DE GUATEMALA		✓	✓	✓	4
EXPERIENCIA SENSORIAL		✓	✓	✓	4
TALLER DE ARTESANÍAS		✓	✓	✓	4
MAÍZ Y CACAO		✓	✓	✓	4
ENCUENTRO DE DOS CULTURAS		*	✓	✓	5
ARTE RUPESTRE GUATEMALTECO		*	✓	✓	5
LOS ANIMALES		*	✓	✓	5
PINTURA PRECOLOMBINA		*	✓	✓	5
ESCRITURA JEROGLÍFICA		□	✓	✓	6
ARQUITECTURA PREHISPÁNICA		□	✓	✓	6
IMAGINERÍA COLONIAL GUATEMALTECA		□	✓	✓	6
PLATERÍA COLONIAL GUATEMALTECA		□	✓	✓	6
EL CHOCOLATE		□	✓	✓	6
LA CEIBA		□	✓	✓	7
ALTAR DE NARANJO		□	✓	✓	7

Los paquetes incluyen:

- Entrada al museo
- Recorrido guiado enfocado en la temática del paquete
- Tiquete de entrada familiar gratuita
- Taller de trabajo manual (con todos los materiales)

Q35
por participante

* Las excepciones se detallan en los paquetes correspondientes.

PREPRIMARIA

(DESDE 3.5 AÑOS)

MI PRIMER
ENCUENTRO

Los niños aprenderán por medio de un sistema de tarjetas 10 conceptos básicos relacionados con la cultura prehispánica guatemalteca.

- Taller Manos sobre Arcilla y elaboración de un collage.
- Libro de actividades.

PRIMARIA

ACRÓPOLIS DEL
NORTE

Los participantes emprenderán un viaje a través de la historia prehispánica y colonial de Guatemala.

- Taller de modelado en arcilla con técnicas prehispánicas (incluye, además, mesa de exhibición de trabajo arqueológico y de restauración).

TALLER DE
JUGUETES

(NO INCLUYE VISITA AL
MUSEO)

Q40
por participante

Los participantes conocerán juguetes, juegos y entretenimientos tradicionales guatemaltecos y aprenderán acerca del origen de muchos de ellos.

Cada participante:

- Elaborará en el taller tres juguetes guatemaltecos.
- Conocerá de primera mano la diversidad de juguetes tradicionales.
- Jugará a la lotería tradicional, en la que se darán premios a los ganadores.

PRIMARIA

BÁSICOS

DIVERSIFICADO

EL POPOL VUH

Lleva a vivir el imaginario que contiene el Popol Vuh; además, se informa sobre el señorío quiché y la historia del manuscrito.

Dos opciones de taller, ambas en papel de alto gramaje:

A. *Elabora tu Propio Códice, en el que cada participante narrará de forma breve distintas historias relatadas durante el recorrido y las ilustrará con recortes.*

B. *Vaso de las Estrellas (sugerido a partir de 5.º primaria), en el que cada participante conocerá cómo el Popol Vuh se relaciona con dicha pieza y la recreará.*

MITOS Y LEYENDAS DE GUATEMALA

A través de las piezas del museo, se cuentan mitos y leyendas de la cultura guatemalteca.

- Taller Manos sobre Arcilla, en el que cada participante imaginará y elaborará en arcilla los personajes de las leyendas.

MÚSICA PRECOLOMBINA DE GUATEMALA

Se conocerán la música e instrumentos prehispánicos, sus usos y ejemplos dentro de la colección que resguarda el Museo Popol Vuh.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller en el que se tocarán instrumentos imitando el sonido de la música de los antiguos mayas.
- Silbato artesanal.

EXPERIENCIA SENSORIAL PARA GRUPOS CON DISCAPACIDAD VISUAL

Los participantes vivirán una experiencia sensorial enfocada en la historia prehispánica y colonial de Guatemala.

- Taller de modelado en arcilla con técnicas prehispánicas.

TALLER DE ARTESANÍAS

(NO INCLUYE VISITA AL
MUSEO)

Q40
por participante

El participante conocerá las expresiones tangibles del arte popular guatemalteco.

Cada participante:

- Elaborará en el taller tres artesanías guatemaltecas.
- Conocerá de primera mano la diversidad de artesanías que forman parte del folclore guatemalteco.

DESDE 4.º PRIMARIA

BÁSICOS

DIVERSIFICADO

MAÍZ Y CACAO

Se exploran los aspectos cotidianos de la vida de los mayas, como la agricultura, alimentación y aprovechamiento de los recursos naturales.

- Taller Maíz y Cacao (incluye exhibición de productos del mercado maya prehispánico, mesa de clasificación de frutos y verduras para la identificación de los originarios de Mesoamérica y pintura de vasija con el glifo de cacao).

ENCUENTRO DE DOS CULTURAS

Se presentan las costumbres, arte, comercio y otros aspectos relevantes de la Guatemala prehispánica y colonial, para que el participante visualice el origen de las manifestaciones culturales de hoy.

Dos opciones de taller:

A. *Monedas y Cuentas, en el que cada participante elaborará una imitación de chachal.*

B. *Mateo de Zúñiga, en el que cada participante pintará un ángel de barro.*

ARTE RUPESTRE GUATEMALTECO

(NO INCLUYE VISITA AL MUSEO)

Define qué es el arte rupestre; explica los conceptos básicos de *petroglifo*, *pictograma*, *geoglifo*, así como las técnicas para su ejecución, y revela numerosos ejemplos de Guatemala.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller manual de preparación de pigmentos y su aplicación.

LOS ANIMALES

El participante aprenderá sobre la importancia de los animales que coexistieron en el área maya y el resto de Mesoamérica con las culturas de dicha región durante las épocas prehispánica y colonial.

- Taller manual en el que con papel especial cada participante elaborará su estela con glifos de animales, trabajo que complementará con un juego para fijar la asociación de esos glifos con su nombre en el idioma maya de las inscripciones y su traducción al español.

DESDE 5.º PRIMARIA

BÁSICOS

DIVERSIFICADO

PINTURA PRECOLOMBINA

Explora la temática de los soportes, materiales, instrumentos del artista, representaciones, etc., de la pintura del período Clásico maya.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller Vaso de las Estrellas, en el que cada participante recreará en papel de alto gramaje esta pieza de la colección del museo y se analizarán el tema y la iconografía que aparecen en ella.

ESCRITURA JEROGLÍFICA

Se presentan los tipos de signos gráficos empleados por los escribas-artistas, así como los soportes, temas, orden de lectura, calendario e historia del desciframiento de la escritura maya.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller Vaso de las Estrellas, en el que cada participante recreará en papel de alto gramaje esta pieza de la colección del museo, identificará los glifos *ek'* que esta muestra y conocerá su relación con la iconografía de la vasija.

ARQUITECTURA PREHISPÁNICA

Enseña las funciones y simbolismo de las edificaciones monumentales del área maya, los materiales con que se construían tanto estas como la vivienda común y otras facetas del tema.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller de modelado en arcilla con técnicas prehispánicas.

IMAGINERÍA COLONIAL GUATEMALTECA

Se explica la especialidad del arte de la escultura de temas religiosos, con todas las técnicas que implica su manufactura, además de la importancia de la iconografía y los atributos.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller Mateo de Zúñiga, en el que cada participante pintará un ángel de barro.

PLATERÍA COLONIAL GUATEMALTECA

Abarca temas tales como el gremio de plateros, las técnicas de elaboración y usos de la platería manufacturada durante la época colonial de Guatemala.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller de falso repujado.

Q45
por participante

EL CHOCOLATE

(NO INCLUYE VISITA AL
MUSEO)

Se explora la temática del chocolate, con inclusión de su historia, proceso de producción y forma de preparación, entre otros aspectos.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller Vaso de Cacao, en el que cada participante recreará en cartulina y papel la escena que aparece en dicha vasija prehispánica de la colección del museo.

LA CEIBA

(NO INCLUYE VISITA AL MUSEO)

Se presentan, entre otros puntos, su descripción botánica, representaciones en el arte prehispánico, simbolismos y usos tanto en la civilización maya como en otras culturas mesoamericanas.

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.
- Taller en el que, dibujando y pintando con técnicas fuera de la rutina, el participante reforzará el conocimiento de las características que distinguen a la ceiba y de elementos que la acompañan en el Códice de Dresde.

BÁSICOS

DIVERSIFICADO

ALTAR DE NARANJO

Los participantes emprenderán un viaje a través de la historia prehispánica y colonial de Guatemala.

- Taller de modelado en arcilla con técnicas prehispánicas (incluye, además, mesa de exhibición de trabajo arqueológico y de restauración).

POR FAVOR, TOMAR EN CUENTA:

- Un docente participa de cortesía por cada 20 participantes.
- La actividad dura de 2.5 a 3 horas; ello dependerá del paquete elegido, del número de participantes y de si cuentan con un período de descanso de aproximadamente 15 minutos para que puedan tomar alimentos.
- Grupo mínimo por visita: 10 participantes.
- Si desea reservar sin taller un paquete que lo tenga incluido, el valor por participante es de Q25.

Para cualquiera de los paquetes, es necesario hacer una reservación llamando al 2338-7898 o escribiendo a proyectoedu@ufm.edu. Para darle el mejor servicio se le solicita reservar con la mayor anticipación posible.

También puede conocer más del museo por medio de una visita previa de cortesía para el docente o a través de:



www.popolvuh.ufm.edu



/Museo Popol Vuh

PAQUETES DIGITALES

	DESDE 2. ° PRIMARIA
	DESDE 4. ° PRIMARIA
	DESDE 5. ° PRIMARIA
	DESDE 6. ° PRIMARIA

NOMBRE DEL PAQUETE	PRIMARIA	BÁSICOS	DIVERSIFICADO	PÁGINA
EL POPOL VUH	✓	✓	✓	9
MAQUETAS ARQUEOLÓGICAS: PATRIMONIO A ESCALA	△	✓	✓	9
ARTE RUPESTRE GUATEMALTECO	*	✓	✓	9
PINTURA PRECOLOMBINA	□	✓	✓	10
ESCRITURA JEROGLÍFICA	□	✓	✓	10
ARTE CERÁMICO POSCLÁSICO PARA LA ETERNIDAD	□	✓	✓	10
LA CEIBA	□	✓	✓	10
EL CHOCOLATE	□	✓	✓	11
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS UTILIZADAS EN EL TRABAJO ARQUEOLÓGICO	○	✓	✓	11

Los paquetes incluyen:

- Conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint
- Taller de trabajo manual (sin materiales)

Q25
por participante

PRIMARIA**BÁSICOS****DIVERSIFICADO****EL POPOL VUH**

Lleva a vivir el imaginario que contiene el Popol Vuh; además, se informa sobre el señorío quiché y la historia del manuscrito.

- Recorrido guiado por medio de la conferencia con apoyo de presentación de PowerPoint.

Dos opciones de taller:

A. Vaso de Cacao, en el que cada participante recreará la escena que aparece en dicha vasija prehispánica de la colección del museo y conocerá su relación con el Popol Vuh.

B. Vaso de las Estrellas (sugerido a partir de 5.º primaria), en el que cada participante conocerá cómo el Popol Vuh se relaciona con dicha pieza y la recreará.

DESDE 2.º PRIMARIA**BÁSICOS****DIVERSIFICADO****MAQUETAS
ARQUEOLÓGICAS:
PATRIMONIO A
ESCALA**

El participante aprenderá sobre el patrimonio cultural, monumentos, arquitectura, lugares sagrados, maquetas prehispánicas y actuales, así como el uso de las figuras geométricas para crearlas y conceptos asociados, tales como volumen y materiales.

- Taller en el que cada participante elaborará su propia maqueta recortando y pegando distintas piezas, al igual que el escenario para ubicarlas.

DESDE 4.º PRIMARIA**BÁSICOS****DIVERSIFICADO****ARTE RUPESTRE
GUATEMALTECO**

Define qué es el arte rupestre; explica los conceptos básicos de *petroglifo*, *pictograma*, *geoglifo*, así como las técnicas para su ejecución, y revela numerosos ejemplos de Guatemala.

- Taller manual de preparación de pigmentos y su aplicación.

DESDE 5.º PRIMARIA**BÁSICOS****DIVERSIFICADO****PINTURA
PRECOLOMBINA**

Explora la temática de los soportes, materiales, instrumentos del artista, representaciones, etc., de la pintura del período Clásico maya.

- Taller Vaso de las Estrellas, en el que cada participante recreará esta pieza de la colección del museo y se analizarán el tema y la iconografía que aparecen en ella.

**ESCRITURA
JEROGLÍFICA**

Se presentan los tipos de signos gráficos empleados por los escribas-artistas, así como los soportes, temas, orden de lectura, calendario e historia del desciframiento de la escritura maya.

- Taller Vaso de las Estrellas, en el que cada participante recreará esta pieza de la colección del museo, identificará los glifos *ek'* que esta muestra y conocerá su relación con la iconografía de la vasija.

**ARTE CERÁMICO
POSCLÁSICO
PARA LA
ETERNIDAD**

Se explora el arte cerámico posclásico plasmado en la región habitada por los mayas ixiles, consistente en la tradición de las urnas funerarias elaboradas en esa área de los departamentos de Quiché y Huehuetenango.

Se incluyen aspectos como la decoración de dichos ejemplos y el significado de las representaciones que los adornan.

- Taller manual de preparación de pigmentos y pintura del dibujo de una urna de la colección del museo.

LA CEIBA

Se presentan, entre otros puntos, su descripción botánica, representaciones en el arte prehispánico, simbolismos y usos tanto en la civilización maya como en otras culturas mesoamericanas.

- Taller en el que, dibujando y pintando con técnicas fuera de la rutina, el participante reforzará el conocimiento de las características que distinguen a la ceiba y de elementos que la acompañan en el Códice de Dresde.

EL CHOCOLATE

Se explora la temática del chocolate, con inclusión de su historia, proceso de producción y forma de preparación, entre otros aspectos.

- Taller Vaso de Cacao, en el que cada participante recreará la escena que aparece en dicha vasija prehispánica de la colección del museo.

DESDE 6.º PRIMARIA

BÁSICOS

DIVERSIFICADO

CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS UTILIZADAS EN EL TRABAJO ARQUEOLÓGICO

Brinda al participante una perspectiva introductoria sobre la arqueología como ciencia social que mantiene interdependencia con otras ciencias, así como ejemplos de tecnologías aplicadas a dicho campo de estudio.

- Taller en el que se recreará el efecto óptico de profundidad de los modelos 3D, usando para ello el dibujo de una chocolatera prehispánica de la colección del museo.

POR FAVOR, TOMAR EN CUENTA:

- La transmisión se realiza a través de la plataforma Zoom.
- Un docente participa de cortesía por sesión.
- La sesión dura de 1.5 a 2 horas; ello dependerá del paquete elegido, del número de participantes y del tiempo disponible de usted y su grupo.
- Grupo mínimo por sesión: 10 participantes.
- *Aunque el valor no incluye los materiales para los talleres, salvo la/s hoja/s de trabajo que se envía/n por correo electrónico, estos son de uso diario en casa y en las clases.*
- Si desea reservar sin taller un paquete, el valor por participante es de Q20.

Para cualquiera de los paquetes, es necesario hacer una reservación llamando al 2338-7898 o escribiendo a proyectoedu@ufm.edu. Para darle el mejor servicio se le solicita reservar con la mayor anticipación posible.

También puede conocer más del museo a través de:



www.popolvuh.ufm.edu



/Museo Popol Vuh